

案 由：在大灣區內地城市成立「香港演藝培訓學院」 進一步放寬香港影視服務提供者北上發展門檻

提 案 人：劉業強委員

提案形式：委員提案

內 容：

隨着多個大型文藝基建項目如戲曲中心、M+、香港故宮博物館等落成，香港文化藝術活動近年越趨豐富多元，加上中央政府於《十四五規劃綱要》把香港定位為「中外文化藝術交流中心」，為本港演藝界發展開拓巨大的發展空間。為進一步加強培育多元演藝人才，深化兩地演藝界合作，建議在大灣區內地城市成立「香港演藝培訓學院」，推動港青投身內地龐大演藝市場。對此，有以下建議：

第一，與廣東省政府協商，在大灣區內地城市成立「香港演藝培訓學院」。

香港演藝學院是亞洲排名第一的表演藝術高等學府，更是培育本港演藝工作者的搖籃，在推動本地文藝發展上發揮了重要的角色。特區政府表示已要求學院重點研究為本地以至大灣區培育所需的文化藝術人才，並在北部都會區設立新校舍和增加非本地生比例。

內地是現時全球最大的華語電影產業市場，受眾規模龐大。根據國家電影總局統計，2024 年電影總票房達 425.02 億元人民幣，觀影總人次為 10.1 億。其中，國產影片票房為 334.39 億元，佔比為 78.68%。影片方面，《熱辣滾燙》、《飛馳人生 2》、《抓娃娃》、《第二十条》、《熊出沒：逆轉時空》、《默殺》、《志願軍：存亡之戰》、《年會不能停！》、《哥斯拉大戰金剛 2：帝國崛起》、《你想活出怎樣的人生》位列票房榜頭十位，其中大多是國產電影，反映內地電影業的實力。

隨着兩地影視產業的不斷發展，需要大量演藝及相關產業人才，兩地在培育人才上有很大的合作空間。建議在大灣區內地城市成立「香港演藝培訓學院」，邀請內地及香港演藝導師進駐授教，讓香港以及大灣區的青年報讀，直接認識和學習電影、電視、演唱會等製作，合作培養更多影視專業人才，並為香港青年參與內地演藝產業提供一個直接和專業的途徑。

第二，進一步放寬香港影視服務提供者北上發展門檻，便利香港影視人才在內地發展。

在 2024 年 10 月簽訂的《CEPA 服貿協議》第二份修訂協議中，內地進一步對香港開放服務業市場，涵蓋法律、金融、影視、旅遊、建築及工程、會計、檢測和認證等不同領域，其中進一步開放影視行業，更讓香港青年將有更多參與內地影視產業的機會。

為了擴大香港青年專業服務業在內地的發展空間，支持香港影視人才北上發展，建議在現有《CEPA 服貿協議》第二份修訂協議的基礎上，探討進一步放寬香港專業服務業進入內地的資產要求、持股比例、經營範圍的限制，擴大開放合夥聯營措施，降低香港服務業准入門檻，加快推動跨境便利執業與行業標準共通，同時優化港澳專業人士在

大灣區內地的職稱申報評審機制。此外，建議推動及支持香港專業服務的行業機構，與內地省市相關協會簽訂合作備忘錄和資格互認意向書，進一步推動大灣區專業服務人才的交流與合作，落實兩地專業資格互認。

第三，統一稅務優惠，支持香港影視人才北上發展。

稅務問題是香港影視人才北上發展的一大考慮，建議中央支持研究，將各地個人所得稅優惠整合成為統一的優惠政策，並擴大高端人才和緊缺人才涵蓋範圍，讓更多港人符合資格享受「港人港稅」。同時，定期發布大灣區急需緊缺人才專業目錄，並建議涵蓋廣東省「人才優粵卡」持有人和重大創新平台、高等院校、科研機構、醫院等科研團隊成員、影視等公認人才，讓大灣區 9 個內地城市相關部門執行「港人港稅」政策時有所依據。